

Maria Hees - Paula Pontes - Renate Vollenberg

In *Beautility* tonen drie kunstenaressen hun visie op zowel de conceptuele als de draagbare kant van design.

Maria Hees is een pionier van de Nederlandse ontwerpwereld. In deze expositie zijn zowel oude als nieuwe tassen van haar hand te zien, waarbij structuur altijd de hoofdrol speelt.

Structuur en textuur spelen ook een belangrijke rol in de tassen van Paula Pontes, die allerlei soorten industrieel afval gebruikt als basis voor haar werk. Tassen van fietsband-rubber, Amsterdam Arena-gras en reclameposters vormen een creatief alternatief op de massaproductie in de modewereld.

De schoenen van Renate Volleberg spelen met de grenzen van de betekenis. De diversiteit wordt door haar handschrift, kleurgebruik en onorthodoxe toepassingen van materialen gevormd tot een nieuw product. In de serie Delfsblauwe schoenen van aardewerk verkent ze de grenzen tussen toegepaste en conceptuele kunst.

De Nederlandsche Bank-Kunstcommissie

**Tentoonstelling in het
bedrijfsrestaurant van de
Nederlandsche Bank
Westeinde 1 te Amsterdam
Van 20 maart tot en met 13 mei 2006
op donderdag en vrijdag
op afspraak te bezichtigen:
telefoon (020) 524 36 40
Legitimatie verplicht**

Beautility