



# Tube by Paula Pontes

Paula Pontes heeft de Kunst Academie AKI in Enschede gedaan, richting Mode en Vormgeving. Met haar eindexamen-collectie sleepte ze de Design Resource Award in Seattle in de wacht. "Bekendheid in Amerika is natuurlijk geweldig, dus mijn eigen label was snel een feit. Omdat ik met gerecyclede materialen werk, en vooral binnenbanden, heb ik het TUBE genoemd. Een mooie internationale naam. De collectie sloeg enorm aan in Amerika, omdat ze daar een recycling mentaliteit hebben én ik had er meteen een agent die ook nog eens voor werk in Tokio zorgde. Inmiddels richt ik mij op Nederland. En hier loopt het nu ook goed", aldus Paula Pontes.

## Hergebruik

"Mijn visie op de modewereld is, dat het mij veel te vluchtig is. Je draagt iets een paar weken en daarna is het alweer 'uit'. De collecties wisselen elkaar zo snel af, dat staat mij tegen. Daarnaast is de mode-industrie een vervuilende branche in materiaalgebruik en productgebruik, daarom maak ik zelf liever gebruik van hergebruikte materialen. Denk daarbij aan kunstgras, urban afval en mijn favoriet: de binnenband. Een geweldig product! Het is effen van kleur, mooi van structuur en sterk. Het is wel zwaar om te verwerken onder de naaimachine, maar het is gelukkig wel elastisch. Mijn tassen zijn niet seizoensgebonden, maar zijn tijdloze eyecatchers. Door mijn manier van werken zijn het allemaal unica."

## Dagelijkse leven

"Waarom ik tassen ontwerp? Een tas is iets persoonlijks, je draagt met een tas eigenlijk een stukje van je leven mee. Maar bovendien moet een tas voor mij functioneel zijn, met vakken. Vandaar dat ik mij ook op aktetassen richt. Daarnaast maak ik graag gebruik van bizarre materialen die niet geschikt zijn als materiaal voor kleding omdat deze te veel zouden schuren", aldus Paula Pontes. "Zelf ben ik dol op tassen, het zegt iets

over de stemming van een persoon. Met de TUBE tassen loopt men ook een beetje voor op de trend en dat is ook leuk. Mijn inspiratie haal ik gewoon uit het dagelijkse leven, maar ik heb wel een groot gevoel voor trends en mode. Als ik geen eigen label had, was ik wellicht trendwatcher geworden. Maar voorlopig ben ik ontzettend blij met het succes van mijn tassen. De collectie bestaat momenteel uit drie lijnen. De art collection bestaat uit bijzondere tassen die gemaakt zijn op thema. Vaak voor exposities van musea en galeries. Dan heb ik de TUBE bags, trendy en functionele tassen voor modebewuste mensen. Dit varieert van aktetas tot laptop cruiser. En dan is er de serie commerciële tassen met prints van billboards. Een erg succesvolle collectie met bijzondere prints en diverse variaties: van shoppers tot fietstassen."

## Samenwerking kunstenaars

"Eigenlijk loopt mijn label ontzettend goed en kom ik tijd te kort. Daarom ben ik op zoek naar een agent die mijn tassen bij winkels en museawinkels onder de aandacht brengt. Dát zou een zorg uit handen nemen. Dan kan ik mij nog meer richten op de projecten die momenteel lopen, zoals de shoppers met billboard print en logo als relatiegeschenk voor een waterbedrijf, of de zakken die ik ontwerp voor de kunstuitleen Overijssel. Maar ook de samenwerking met andere kunstenaars vind ik belangrijk én leuk. Daarvoor heb ik een apart label op de markt gebracht, EBUT. Ik werk samen met urban kunstenaars die bijzondere digitale prints maken van bijvoorbeeld nagellakpotjes, computeranimaties of stripfiguren. Deze prints worden vervolgens op tassen gedrukt."

Meer informatie over Paula Pontes is te vinden op de website [www.tube.nl](http://www.tube.nl) of via tel.nr. 053-4344237.

**Tekst: Marije Smit**