

In deze Nieuwsbrief

- uitnodiging 'Draagbaar'
- 'Zwart Licht', Giny Vos
- Paula Pontes
- Mariëlle Willems
- Maria Hees
- Nieuws van de kunstuitleen:
 - Sinterklaas
 - website
 - wintersluiting

NIEUWS

EEN UITGAVE VAN CENTRUM BEELDENDE KUNST DEVENTER

Uitnodiging

Vanaf 4 december zijn er in de kleine zaal, naast de kunstuitleen, tassen te zien van drie kunstenaars/ ontwerpers: Maria Hees (2 foto's onder), Paula Pontes (grote foto rechts) en Mariëlle Willems (twee foto's rechtsonder).

Op **19 december op 15.00 uur** is er een officiële start van de expositie met onder andere een korte toelichting over de tassen door de betreffende kunstenaars.

U bent van harte welkom!



Draagbaar

tassen van Maria Hees, Paula Pontes en Mariëlle Willems

4 december 2004 t/m 9 januari 2005, kleine zaal Kunstenlab



Maria Hees

Maria Hees vindt het uiterlijk van de tas zeker zo belangrijk als de binnenkant. Van binnen moet hij functioneel zijn, maar van buiten vooral mooi, **het is de "jas" voor de spullen die je meeneemt.**

Voor de kunstenaar is het materiaal daarbij heel belangrijk, het materiaal moet structuur hebben. Haar tassen zijn opvallend.

Maria Hees maakt al haar tassen zelf in kleine series

Haar werk werd o.a. aangekocht door het Museum of Modern Art in New York.

Paula Pontes

Tijdens haar opleiding aan de kunstacademie ontdekte Paula Pontes hoe vervuilend de modewereld kan zijn. Daarom besloot zij zich te gaan richten op het **hergebruik** van diverse materialen. Haar collectie tassen is geheel vervaardigd uit industrieel of stads afval zoals: rubber van binnenbanden, vinyl van billboards, kunstgras, enzovoort.

Deze methode heeft tot gevolg dat elke tas de volgende eigenschappen meekrijgt:

Uniek, trendy, kunstzinnig, duurzaam, gerecycled en ambachtelijk!

Mariëlle Willems

Mariëlle Willems maakt kleine series tassen (unica). Haar tassen en accessoires zijn met name bijzonder door hun soberheid en de **mooi manier waarop de tassen sluiten.**

Bijvoorbeeld in haar tassen met reliëf door insnijdingen (foto rechtsonder voorzijde).

Deze rug- en schouderassen van mat zwart gecoat leer sluiten zich met twee magneetsloten door uitgespaarde gaten in de zijpanden van de tas.